

Objectives of the Course

It examines and compares the architectural structures in Anatolia and Greece during the Hellenistic Period.

Course Contents

Temples, theaters, and public buildings built in Anatolia and Greece during the Hellenistic Period are examined.

Recommended or Required Reading

LAWRENCE, A.W. (1996). Greek Architecture. New Haven-London.
POLİTT, J.J. (1986). Art in the Hellenistic Age. Cambridge U.P.
WYCHERLEY, R. E. (2011). Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
Robertson, D. S., Greek and Roman Architecture, Cambridge,1977. Weekly course grades given to students.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Reading, presentation, discussion, question and answer

Recommended Optional Programme Components

Pre-lesson preparation and resource research

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Barış Emre Sönmez

Program Outcomes

1. Explain the social, cultural and political history of the Hellenistic Period.
2. Explain Hellenistic architectural structures in the light of ancient history and social life.
3. Explain the architectural structures of the Hellenistic Period.
4. Can show comparison of Hellenistic Period architectural structures.
5. Demonstrate the construction techniques used in Hellenistic Period architectural structures.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical Practise
1			Entrance
2	Tek, T. (2012). ANADOLU ARKEOLOJİSİ. "Anadolu'da Hellenistik Dönem". PP. 166-180. T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2633. Arrianos, F. İskenderin Seferi. Alfa yayınları. Errington, R.M. (2017). Hellenistik Dünya Tarihi. Homer Kitabevi. pp. 29-245. Droysen (2000). Büyük İskender 1,2,3. Sosyal Yayınlar. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Cultural History of the Hellenistic Period
3	Tek, T. (2012). ANADOLU ARKEOLOJİSİ. "Anadolu'da Hellenistik Dönem". s. 166-180. T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2633. Arrianos, F. İskenderin Seferi. Alfa yayınları. Errington, R.M. (2017). Hellenistik Dünya Tarihi. Homer Kitabevi. pp. 29-245. Droysen (2000). Büyük İskender 1,2,3. Sosyal Yayınlar. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Cultural History of the Hellenistic Period
4	Akarca, A. (1998). Şehir Savunması. TTK. pp. 29-218. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Defense methods in the Hellenistic Period.
5	Akarca, A. (1998). Şehir Savunması. TTK. pp. 29-218. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Defense methods in the Hellenistic Period.
6	Akarca, A. (1998). Şehir Savunması. TTK. pp. 29-218. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Defense methods in the Hellenistic Period.
7	Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 125-163. İdil, Vedat. "ANADOLU'DA ROMA İMPARATORLUK ÇAĞI KORİNTH BAŞLIKLARI". Anadolu, sy. 20 (Ocak 1976). https://doi.org/10.1501/andl_0000000182 . Sönmez, B.E. (2023). Academic Studies in Social, Human and Administrative Sciences . "A GROUP OF CORINTHIAN CAPITALS FROM THE AKSARAY MUSEUM". pp. 35-55. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Corinthian order and its architectural elements.
8			Midterm exam
9	Şahin, M. (2002). Anadolulu Bir Mimar Hermogenes.Ege Yayınları. Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 44-48; 111-168. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architect Hermogenes and Pytheos
10	Şahin, M. (2002). Anadolulu Bir Mimar Hermogenes.Ege Yayınları. Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 44-48; 111-168. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architect Hermogenes and Pytheos
11	Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. S. 125-163. Şahin, M. (2002). Anadolulu Bir Mimar Hermogenes.Ege Yayınları. Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 44-48; 111-168. Gruben, G., (1976). Die Tempel der Griechen, Darmstadt. Lauter, H., (1986). Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Hellenistic Period temples.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
12	Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 125-163. Şahin, M. (2002). Anadolu'da Bir Mimar Hermogenes.Ege Yayınları. Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 44-48; 111-168. Gruben, G., (1976). Die Tempel der Griechen, Darmstadt. Lauter, H., (1986). Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt. Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Hellenistic Period temples.	
13	Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 163-186. Mert, İ.H. (2023). Cumhuriyetimizin 100. Yılında AYDIN İLİ ANTIK KENTLERİ VE ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALARI. "Priene'nin Kent Planı ve Önemli Yapıları". pp. 69-91. Arslan, B., & Aybek, S. (2022). Metropolis Tiyatrosu Sahne Binasının (Skene) Mimari Evreleri Üzerine Bir Değerlendirme. Arkeoloji Dergisi, 1 (28), 101-126. https://doi.org/10.51493/egearkeoloji.1095544 Taner Korkut, Çilem Uygun, Bilsen Özdemir (2023). Güncel Veriler Işığında Tlos Antik Kenti Tiyatrosu ve Meclis Binası Yapı Kompleksi. Höyük, (12), 115-133. doi:10.37879/hoyuk.2023.2.115 Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Theatres of the Hellenistic Period.	
14	Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 159-210. Pehlivan, G. F., Baldiran, A., & Pehlivan, E. (2022). Kültürel mirasın belgelenmesinde farklı tekniklerin karşılaştırılması: İasos Bouleuterionu örneği. GRID - Architecture Planning and Design Journal, 5(1), 53-71. https://doi.org/10.37246/grid.946786 Taner Korkut, Çilem Uygun, Bilsen Özdemir (2023). Güncel Veriler Işığında Tlos Antik Kenti Tiyatrosu ve Meclis Binası Yapı Kompleksi. Höyük, (12), 115-133. doi:10.37879/hoyuk.2023.2.115 Göncü, H. (2019). Smyrna Antik Kenti Erken Roma Dönemi Bouleuterionu Mimarisi Üzerine Bir Değerlendirme. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2(2), 180-203. https://aigai.info/antik-yapilar/bouleuterion-2/ Öz, A. K. (2006). Antik Dönemden Modern Mimariye: Meclis Binaları İçin Bir Form Analizi. Mimarlık Tarihi, s (330). Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Hellenistic Period council (Bouleuterion) buildings.	
15	Robertson, D. S., (1969). Greek and Roman Architecture. Cambridge. pp. 159-210. Pehlivan, G. F., Baldiran, A., & Pehlivan, E. (2022). Kültürel mirasın belgelenmesinde farklı tekniklerin karşılaştırılması: İasos Bouleuterionu örneği. GRID - Architecture Planning and Design Journal, 5(1), 53-71. https://doi.org/10.37246/grid.946786 Taner Korkut, Çilem Uygun, Bilsen Özdemir (2023). Güncel Veriler Işığında Tlos Antik Kenti Tiyatrosu ve Meclis Binası Yapı Kompleksi. Höyük, (12), 115-133. doi:10.37879/hoyuk.2023.2.115 Göncü, H. (2019). Smyrna Antik Kenti Erken Roma Dönemi Bouleuterionu Mimarisi Üzerine Bir Değerlendirme. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2(2), 180-203. https://aigai.info/antik-yapilar/bouleuterion-2/ Öz, A. K. (2006). Antik Dönemden Modern Mimariye: Meclis Binaları İçin Bir Form Analizi. Mimarlık Tarihi, s (330). Weekly course grades given to students.		Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Hellenistic Period council (Bouleuterion) buildings.	

Table :

- P.O. 6 :** İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.O. 7 :** Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkışı; Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tarihleme hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 8 :** Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 9 :** Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 10 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 11 :** Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 12 :** Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 13 :** Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 14 :** Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 15 :** Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşa teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 16 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 17 :** Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıldığını ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 18 :** Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.
- P.O. 19 :** Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.
- P.O. 20 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 21 :** Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 22 :** Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 23 :** Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 24 :** Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 25 :** Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 26 :** Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.
- P.O. 27 :** Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.
- P.O. 28 :** Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Rölöve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 29 :** Resim, kâğıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.
- P.O. 30 :** Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.
- P.O. 31 :** Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 32 :** Kâgir yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 33 :** Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 34 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.O. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.O. 38 :** Rölöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçeklendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.O. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.O. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 42 :** Mimari eserlerin belgelemesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.O. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.O. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.O. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.O. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.O. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- L.O. 1 :** Hellenistik Dönem sosyal, kültürel ve siyasi tarihini açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Hellenistik mimari yapılarını eski çağ tarihi ve sosyal yaşamı ışığında açıklayabilir.
- L.O. 3 :** Hellenistik Dönem mimari yapılarını açıklayabilir.
- L.O. 4 :** Hellenistik Dönem mimari yapılarının karşılaştırmasını gösterebilir.
- L.O. 5 :** Hellenistik Dönem mimari yapılarında kullanılan inşa tekniklerini gösterebilir.